

La cura

Quando gli fu chiesto di raccontare la storia della canzone, Battiato rispose che non era stata composta come le altre, ma che nasceva da una ispirazione, come se una entità esterna l'avesse suggerita magicamente. Testo a volte criptico e ricco di metafore, ma dal quale si evince una certezza: "ti salverò da ogni malinconia, perché sei un essere speciale ed io avrò cura di te".

Andante ♩ = 84 ca.
liberamente

M. Sgalambro - F. Battiato
arr. di Luciano Casanova Fuga

System 1 (Measures 1-6): The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Ti pro-teg-ge rò dal-le pa-". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

System 2 (Measures 7-9): The lyrics continue: "u - re del-le i-po-con-dri-e, dai tur-ba-men-ti che da og-gi in-con-tre rai per la tua via,". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

System 3 (Measures 10-12): The lyrics are: "dal-le in-giu sti - zie e da-gli in-gan-ni del tuo tem-po,". The piano accompaniment includes triplets in the vocal line.

System 4 (Measures 13-15): The lyrics are: "dai fal-li-men-ti che per tua na-tu-ra nor-mal-mente at-ti-re-rai. Ti sol-le-ve rò, Ti sol-le-ve - rò, e dai tuoi sbalzi d'u-". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with triplets and a crescendo leading to a *mf tutti* section.

mo-re _____ dal-le osses - sio-ni del-le tue ma-nie. _____

16 *f* ti sol-le-ve - rò. _____ Su-pe-re rò le cor-ren-ti gra-vi-tazio- _____

ti sol-le-ve - rò. _____

20

na - li, — lo spa-zio e la lu - ce per non far-ti in - vec-chia - re — e gua - ri -

mf

24

rai da tut-te le ma-lat tie, mm

per-chè sei un es-se-re, spe cia - le ed

solo mp

tutti p

35

mp solo

Va-ga-vo per i cam-pi del Ten-nes-see, co-me vi-e-ro ar-ri-va-to chis-sà. Non hai fio-ri bian-chi per me?

The musical score is for a song in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three measures. The first measure has a treble clef and a bass clef. The treble clef part starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a triplet of eighth notes B4, C5, and D5. The bass clef part has a whole note G3. The second measure has a treble clef and a bass clef. The treble clef part has a quarter note E5, followed by a quarter note D5, and then a triplet of eighth notes C5, B4, and A4. The bass clef part has a whole note G3. The third measure has a treble clef and a bass clef. The treble clef part has a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a triplet of eighth notes B4, C5, and D5. The bass clef part has a whole note G3. The lyrics are: 'Va-ga-vo per i cam-pi del Ten-nes-see, co-me vi-e-ro ar-ri-va-to chis-sà. Non hai fio-ri bian-chi per me?'. The tempo/mood is marked 'mp solo'.

38 *f tutti* *mp* *Mm* 3

Più ve-lo-ci di a-qui-le imiei so-gni at-tra-ver-sa-no il ma-re.

Mm

Mm

42 *Mm*

Ti por-te rò so-prat-tut-to il si-len-zio e la pa-zien-za,

mp solo *Mm*

Mm

47

per-cor-re-re-mo assie-me le vie che por-ta-no al-l'es-sen-za. I pro-fu-mi d'a-

50 *Mm*

mo-re i-ne-brie-ran-no i no-stri cor-pi, la bo-nac-cia d'a-go-sto non cal-me-

Mm

53 *mf tutti* Tes-se-rò i tuoi ca-pel-li co-me tra-me di un can-to, co-no-sco le

rà i no-stri sen-si. Tèss-se rò, sì, io tes-se-

Tes-se-rò, sì, io tes-se-

56 leg-gi del mon-do e te ne fa-rò do-no. *f* 3 4
rò. Su-pe-re rò le cor-ren-ti gra-vi-ta-zio-

59 na-li, lo spa-zio e la lu-ce per non far-ti in-vec chia - re *mf* 3 3 3
ti sal-ve-

63 rò da o-gni ma-lin-co nia, *mm* 8 *tutti p*
solo *mp* per-chè sei un es-se-re spe cia - le ed

67 io a-vrò cu-ra di te, io sì che a-vrò cu-ra di te. *rall.* 3 3 3

Ti proteggerò dalle paure delle ipocondrie,
dai turbamenti che da oggi incontrerai per la tua via,
dalle ingiustizie e dagli inganni del tuo tempo,
dai fallimenti che per tua natura normalmente attirerai.
Ti solleviero dai dolori e dai tuoi sbalzi d'umore,
dalle ossessioni delle tue manie.
Supererò le correnti gravitazionali,
lo spazio e la luce per non farti invecchiare
e guarirai da tutte le malattie,
perché sei un essere speciale ed io avrò cura di te.
Vagavo per i campi del Tennessee,
come vi ero arrivato, chissà.

Non hai fiori bianchi per me?
Più veloci di aquile i miei sogni attraversano il mare.
Ti porterò soprattutto il silenzio e la pazienza,
percorreremo assieme le vie che portano all'essenza.
I profumi d'amore inebrieranno i nostri corpi,
la bonaccia d'agosto non calmerà i nostri sensi.
Tesserò i tuoi capelli come trame di un canto,
conosco le leggi del mondo e te ne farò dono.
Supererò le correnti gravitazionali,
lo spazio e la luce per non farti invecchiare,
ti salverò da ogni malinconia,
perché sei un essere speciale ed io avrò cura di te.