

E canto insieme a voi

Su una melodia di Joachim Raff, il canto dedicato a Paolo De Bernardin, corista prematuramente scomparso. "Ho scalato la montagna ed ho visto il mio Signore. Non piangete, sono qui che vi guardo e canto insieme a voi".

(da un motivo di Joachim Raff 1822-1882)
parole ed elab. di Luciano Casanova Fuga

Adagio ♩ = 72 ca.

The musical score is written for three voices: Soprano (S.), Contralto (C.), and Tenore/Basso (T./B.). It is in common time (C) and marked 'Adagio' with a tempo of approximately 72 beats per minute. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) begins with a piano (p) dynamic. The second system (measures 5-8) includes a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system (measures 9-12) features a 'rall.' (ritardando) marking over measures 10-11, followed by a 'mp a tempo' (mezzo-piano at tempo) marking. The fourth system (measures 13-16) includes first and second endings, with a piano (p) dynamic and a 'rall.' marking. The lyrics are written below the vocal staves, with some words underlined to indicate phrasing. The score concludes with a double bar line at the end of measure 16.

S.
C.
T.
B.

Co - m'è bel - la que - sta val - le, quan - ta lu - ce in - tor - no a me, — nè fa -
pin - to que - sta val - le coi co - lo - ri del - l'a - mo - re, ho sca -

ti - ca, nè tri - stez - za, so - lo gio - ia den - tro me. — Pos - so
la - to la mon - ta - gna ed ho vi - sto il mio Si - gno - re. — Non pian -

cor - re - re e can - ta - - - re ed a - ma - re - an -
ge - te, so - no qui - che vi guar - do e

13
1. *p* 2. *p* *rall.*
co - ra tut - ti - voi. Ho di - voi, can - to in - sie - me a voi.
can - to in - sie - me a

Com'è bella questa valle,
quanta luce intorno a me,
né fatica, né tristezza,
solo gioia dentro me.
Posso correre e cantare
ed amare ancora tutti voi.

Ho dipinto questa valle
coi colori dell'amore,
ho scalato la montagna
ed ho visto il mio Signore.
Non piangete, sono qui
che vi guardo e canto insieme a voi.