

Le mani aperte

(Les mains ouvertes)

Un coinvolgente brano scritto dalla francese Odette Vercruysse. I suoi brani, di ispirazione cristiana, sono rivolti particolarmente ai giovani, molti dei quali sono stati eseguiti da John Littleton e raccolti nell'album intitolato: "Amen". Les mains ouvertes devant toi, Seigneur, pour t'offrir le monde. Le mains ouvertes devant toi, Seigneur, notre joie est profonde".

Odette Vercruysse (1925 - 2000)
arr. di Luciano Casanova Fuga

Moderato ♩ = 60 ca.

1 *mp*

S. C. T. B.

Le mains ou - ver - tes de - vant toi, Sei - gneur, pour t'of -
Le ma - ni a - per - te ver - so te, Si - gnor, per of -

Le mains ou - ver - tes de - vant toi, Sei - gneur, pour t'of -
Le ma - ni a - per - te ver - so te, Si - gnor, per of -

Les mains ou - ver - tes de - vant toi, Sei - gneur, pour t'of - frir
Le ma - ni a - per - te ver - so te, Si - gnor, per of - frir -

6

frir le mon - - - de. Les mains ou - ver - tes de - vant
frir - ti il mon - - - do. *p* Le ma - ni a - per - te ver - so

frir le mon - - - de. Les mains ou - ver - tes de - vant
frir - ti il mon - - - do. Le ma - ni a - per - te ver - so

— le mon - - - de. Les mains ou - ver - tes de - vant
ti il mon - - - do. Le ma - ni a - per - te ver - so

11

toi, Sei - gneur, no - tre joie est pro - fon - - - de.
te, Si - gnor, gio - ia in me nel pro - fon - - - do. *rall.* **Fine**

toi, Sei - gneur, no - tre joie est pro - fon - - - de.
te, Si - gnor, gio - ia in me nel pro - fon - - - do.

toi, Sei - gneur, no - tre joie est pro - fon - - - de.
te, Si - gnor, gio - ia in me nel pro - fon - - - do.

17 *mf* a tempo

Guar - da - ci tu, Si - gno - re, sia - mo tuo - - i, pic - co - li
 Gui - da - ci tu, Si - gno - re, sia - mo tuo - - i, sei vi - a,
 Guar - da - ci tu, Si - gno - - -
 Gui - da - ci tu, Si - gno - - -

Guar - da - ci tu, Si - gno - re, sia - mo tuo - - - i, o Si - gno - - -
 Gui - da - ci tu, Si - gno - re, sia - mo tuo - - - i, o Si - gno - - -

22 *mp*

siam da - van - ti a te. _____
 vi - ta e ve - ri - tà. _____

re, o Si - gno - - re.
 re, o Si - gno - - re.

Co - me ru - scel - li sia - mo d'ac - qua
 Se ci ter - rai la ma - no nel - la

re, o Si - gno - - re. Co - me ru - scel - li sia - mo d'ac - qua
 re, o Si - gno - - re. Se ci ter - rai la ma - no nel - la

27 *rall.*

lim - pi - da, _____
 ma - - - no, _____

Co - me ru - scel - li
 Se ci ter - rai la

sem - pli - ci e pu - ri in - nan - zi a Te.
 il cuo - re più non te - me - rà.
 sia - mo, o Si - gno - - re.
 ma - no, o Si - gno - - re.

lim - pi - da, o Si - gno - re, Si - gno - - - re.
 ma - - - no, o Si - gno - re, Si - gno - - - re.

Nota: Dopo l'ultima strofa: da capo al Fine.

Les mains ouvertes devant toi, Seigneur,
 pour t'offrir le monde.

Les mains ouvertes devant toi, Seigneur,
 notre joie est profonde.

1. Guardaci tu, Signore, siamo tuoi,
 piccoli siamo davanti a te.

Come ruscelli siamo d'acqua limpida,
 semplici e puri innanzi a te.

2. Guidaci tu, Signore, siamo tuoi,
 sei via, vita e verità.

Se ci terrai la mano nella mano,
 il cuore più non temerà.

Le mani aperte verso te, Signor,
 per offrirti il mondo.

Le mani aperte verso te, Signor,
 gioia in me nel profondo.

3. Formaci tu, Signore, siamo tuoi,
 nulla noi siamo senza te.

Fragili tralci uniti alla tua vite,
 fecondi solo uniti a te.

4. Riempici tu, Signore, siamo tuoi,
 donaci tu il Consolatore.

Vivremo in te, Signor, della tua gioia,
 daremo gioia al mondo intero.