

Là nel deserto

Un brano degli anni'30 che ripropone il tema della pena dei familiari per i propri cari in guerra. In particolare il fortissimo rapporto tra madre e figlio acuito dal pericolo.
"Mamma, con gli occhi in pianto t'ho lasciata... sola, in una rustica casetta...la mamma prega con una lettera alla mano: Oh Madonnina tu fa che ritorni ancor il figlio mio quassù".

arr. di Luciano Casanova Fuga

Là nel de - ser - to ster-mi - na - to _____ sot-to la lu - na, bian-co, ap - par... _____
l'al - ba si av-vi - ci - na _____ lui ve-glia e in - tan - to so-gna an - cor... _____

Largo ♩ = 50 ca. *p solo*

6 co-me un vil - lag - gio ad-dor-men - ta - to, _____ l'ac-cam-pa - men - to mi-li - tar.
la sua ca - set - ta, l'of - fi - ci - na, _____ e for-se un pic - co-lo te - sor.

12 *mp tutti* Ma in u - na ten - da più a-van - za - ta _____ un vo-lon - ta - rio ve-glia an - cor... _____
Suo - na l'al - lar - me in lon - ta - nan-za, _____ o - gni sol - da - to è pron - to già... _____

18 pen-sa al-la mam - ma sua a-do - ra - ta _____ e pie - no d'an - sia scri-ve al - lor: _____
tra po-che o - re già si a van - za _____ e scri-ve al - lor con an - sie tà: _____

U

24

8

Mam - ma, co - gli oc - chi in pian - to t'ho la scia - ta, _____

Oh ca - ra mam - ma, oh mam - - - ma, oh ca - ra mam -

Mam - ma, oh mam - - - ma, mam - ma,

28

8

mam - ma, è giun - ta l'o - ra più de - sia - ta. _____

ma, oh mam - - - ma, oh ca - ra mam - ma.

mam - ma, oh mam - - - ma, mam - ma.

Se al - la
Se non tor -

32

8

se - ra più non mi ve - di a te vi - ci - no,
nas - si non ma - le - di - re il mio de - sti - no,

non pian - ge - rai per - chè il fi - glio
sul cam - po del - l'o - nor io mo - ri -

Se al - la se - - - ra oh,
Se non tor - nas - - - si oh,

37

8

tuo quag - giù non pen - se - rà che a te.
rò co - sì col no - me tuo nel

1. E men - tre
2. cuor.

rall. a tempo

42

8

Mm _____

Oh ca - ra mam - ma, oh mam - ma, oh ca - ra mam -

Mam - ma, oh mam - ma, mam - ma,

46 *mp* la mam ma pre - ga
 So - la, in u - na ru - sti - ca ca - set - ta, _____
 ma, oh mam - ma oh ca - ra mam - ma, _____
 mam - ma, oh mam - ma, mam - ma, _____ la mam - ma

51 con u - na let - te - ra al-la ma-no:
 Oh Ma-don - ni - na tu fa che ri tor-ni an-cor
 pre - - ga oh, _____

56 1. 2. *rall.* *pp*
 il fi - glio mio quas - sù. sù. _____
 1. 2. _____

Là nel deserto sterminato
 sotto la luna, bianco, appar...
 come un villaggio addormentato,
 l'accampamento militar.
 Ma in una tenda più avanzata
 un volontario veglia ancor...
 pensa alla mamma sua adorata
 e pieno d'ansia scrive allor:
 Mamma, cogli occhi in pianto t'ho lasciata,
 mamma, è giunta l'ora più desiata.
 Se alla sera più non mi vedi a te vicino,
 non piangerai perché
 il figlio tuo quaggiù
 non penserà che a te.

E mentre l'alba si avvicina
 lui veglia e intanto sogna ancor...
 la sua casetta, l'officina,
 e forse un piccolo tesoro.
 Suona l'allarme in lontananza,
 ogni soldato è pronto già...
 tra poche ore già si avvanza
 e scrive allor con ansietà:
 Mamma, con gli occhi in pianto t'ho lasciata,
 mamma, è giunta l'ora più desiata.
 Se non tornassi non maledire il mio destino,
 sul campo dell'onore
 io morirò così
 col nome tuo nel cuore.

Sola, in una rustica casetta...
 la mamma prega con una lettera alla mano:
 Oh Madonnina tu
 fa che ritorni ancor
 il figlio mio quassù, oh Madonnina...