

La luce di un sorriso

(a Papa Luciani beato - 2022)

Il commosso omaggio di Luciano Casanova per il beato Albino Luciani, Giovanni Paolo I, ricordato come "il Papa del sorriso". In questa favola ambientata tra i suoi monti agordini, lo stupore delle montagne e della gente della valle per una luce meravigliosa. "Luce chiara, dolce carezza sincera, dono che viene dal cielo, luce che porta il sorriso".

parole e musica
di Luciano Casanova Fuga

Largo ♩ = 54 ca.

p solo

Pia - no si spe-gne or-mai la se - ra nel gran si - len - zio del - la val - le,

Mm

dor - mo - ne e so - gna - no i bam - bi - ni men - tre so - pi - sco - no i pen - sie - ri.

p

Ec - co: ap - pa - re u - na gran lu - ce chia - ra, più chia - ra del - la lu - na,

tutti

bel - la, più bel - la del - le stel - le e pia - no pia - no, s'av - vi - ci - na.

subito

The musical score is written for four parts: Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), Bass (Br.), and Bassoon (Bs.). It is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is Largo, with a metronome marking of approximately 54 beats per minute. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-6) begins with a 'p solo' dynamic and includes a 'Mm' (murmur) instruction. The second system (measures 7-12) continues the vocal lines. The third system (measures 13-18) features a 'p' dynamic. The fourth system (measures 19-24) includes 'tutti' and 'subito' markings. The lyrics are in Italian and describe a scene of silence and light in the mountains.

25 *f* *mp* 2

8 E la Mar-mo - la - da gri - da: "Non ho vi - sto mai u -

E la Mar-mo - la - da gri - da: "Non ho vi - sto mai, non ho vi - sto mai,

28 *f*

8 - na lu - ce co - sì bel - la non ho vi - sto mai". e

mai, mai, non ho vi - sto mai,

31 *mp*

8 la Ci - ma d' Au - ta ri - spon - de: "co - sa mai sa - rà, co -

mai, mai, co - sa mai sa - rà,

34 *mf* $\text{♩} = 96 \text{ ca.}$ *mp*

8 - sa, co - sa mai sa - rà?" Lu - ce chia - ra, dol - ce ca -

co - sa mai sa - rà?"

39 *rall.* *a tempo* *mp*

8 rez - za sin - ce - ra, do - no che vie - ne dal cie - lo, lu - ce che por - ta il sor - ri - so.

Largo $\text{♩} = 54 \text{ ca.}$

47 *p solo* Ec - co-mi, ec - co - mi Si - gno - re, tie - ni-mi, tie - ni - mi la ma - no, 3

Mm

53 fam - mi un u - mi - le pa - sto - re, mo - stra la stra - da del - l'a - mo - re,

59 *mp tutti* fam - mi un u - mi - le pa - sto - re, mo - stra la stra - da del - l'a - mo - re. *subito*

65 *f* E le Do - lo - mi - ti can - ta-no: "Al-le - lu - ia" *mp* con -

E le Do - lo - mi - ti can - ta-no: "Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

68 — il cuo - re in go - la pie - no di fe - li - ci - tà, e

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

71
8
tut - ta la val - le ri - spon - de: "Al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

74
8
le - lu - ia al - le - lu - ia." Lu - ce chia - ra, dol - ce ca -
al - le - lu - ia." *f* $\text{♩} = 96 \text{ ca.}$ *mp*

79
8
rez - za sin - ce - ra, do - no che vie - ne dal cie - lo, lu - ce che
rall. *a tempo* *mp*

85
8
por - ta il sor - ri - so, lu - ce chia - ra, a
mp $\text{♩} = 80 \text{ ca.}$

Piano si spegne ormai la sera
nel gran silenzio della valle,
dormono e sognano i bambini
mentre sopiscono i pensieri.

Ecco: appare una gran luce
chiara, più chiara della luna,
bella, più bella delle stelle
e piano piano s'avvicina.

E la Marmolada grida: "Non ho visto mai
una luce così bella non ho visto mai",
e la Cima d'Auta risponde: "cosa mai sarà,
cosa, cosa mai sarà?"

Luce chiara,
dolce carezza sincera,
dono che viene dal cielo,
luce che porta il sorriso.

Eccomi, eccomi Signore,
tienimi, tienimi la mano,
fammi un umile pastore,
mostra la strada dell'amore,
fammi un umile pastore,
mostra la strada dell'amore.
E le Dolomiti cantano: "Alleluia"
con il cuore in gola pieno di felicità,
e tutta la valle risponde: "Alleluia,
Alleluia, Alleluia".
Luce chiara,
dolce carezza sincera,
dono che viene dal cielo,
luce che porta il sorriso.