

Crescerai (Nomadi)

L'immortale brano dei Nomadi dedicato alla spensieratezza dell'infanzia e dell'adolescenza. Tempi meravigliosi che restano nel cuore quando crescendo affrontiamo la vita. "Crescerai, imparerai, arriverai, tu amerai, il rimpianto rimarrà di quella età". Il brano è stato eseguito a Novellara dal Coro Comelico davanti all'autore Beppe Carletti che, commosso, si è congratulato con il Coro ed il suo direttore per la singolare interpretazione.

*parole di Carlo Alberto Contini
musica di Giuseppe Carletti
arr. di Luciano Casanova Fuga*

Larghetto, con nostalgia ♩ = 66 ca.

The musical score is written for a four-part choir (T. I, T. II, Br., Bs.) and piano accompaniment. It is in 4/4 time and consists of 10 measures. The tempo is 'Larghetto, con nostalgia' with a metronome marking of approximately 66 beats per minute. The score begins with a piano introduction (measures 1-3) marked 'mp' (mezzo-piano). The vocal parts enter in measure 4 with the word 'na'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. In measure 5, the piano part has a dynamic change to 'p' (piano) and a melodic line in the right hand. In measure 6, the piano part has a dynamic change to 'f' (forte) and a more active melodic line. The lyrics are written below the vocal staves, with some words in italics. The score ends with a final measure (measure 10) where the piano part has a dynamic change to 'mp'.

1 *mp*

T. I
T. II

Na na na na na na na na na na na na na na na na

Br.
Bs.

Na na na na na na na na na na na na na na na na

4 *p*

na na na na na na na na na na na na na na na na

baritoni in evidenza

Per gio - ca - re un a - qui - lo - ne, un
sta - va un nien - te, un cam - po ver - de, una

na na na na na na na na na na na na na na na na

7

na na na na na na na na na na na na na na na na

ges - so bian - co, il vec - chio mu - ro. Ba - sta - va un nien - te per sor -
cor - sa e poi, a pe - scar sul fiu - me.

na na na na na na na na na na na na na na na na

10

na na na na na na na na na na na na na na na na

ri - de - re, u - na bu - gi - a per es - ser gran - de,

na na na na na na na na na na na na na na na na

na. Cre - sce - rai, _____ im - pa - re - rai, _____ cre - sce - rai, _____ ar - ri - ve - rai _____

13 *f*

na. Cre - sce - rai, _____

na. Cre - sce - rai, _____

na na na na na na, cre - sce - rai, _____ tu a - me - rai, _____

16

na na na na na na na na, cre - sce - rai, _____

na na na na na na, cre - sce - rai, _____

na na na na na na na na na na na na. Il rim - pian - to ri - mar -

19 1. *mp* 2.

na na na na na na na na na na. Ba -

1. 2.

na na na na na na na na na na na na na na na na

22

na na na na na na na na na na na na na na na na

na. Cre - sce - rai, _____ tu a - me - rai, _____ Il rim - pian - to ri - mar -

25 *f* *mp*

na. Cre - sce - rai, _____

na. Cre - sce - rai, _____

[illegible]