

Là nel deserto

Un brano degli anni'30 che ripropone il tema della pena dei familiari per i propri cari in guerra. In particolare il fortissimo rapporto tra madre e figlio acuito dal pericolo.

"Mamma, con gli occhi in pianto t'ho lasciata... sola, in una rustica casetta... la mamma prega con una lettera alla mano: Oh Madonnina tu fa che ritorni ancor il figlio mio quassù".

arr. di Luciano Casanova Fuga

Là nel de - ser - to ster-mi - na - to _____ sot-to la lu - na, bian-co, ap - par... _____
L' al - ba si av-vi - ci - na _____ lui ve-glia e in - tan - to so - gna an - cor... _____

Largo $\text{♩} = 50 \text{ ca.}$
p solo

S.
C.

T.
B.

U

co-me un vil - lag - gio ad-dor-men - ta - to _____ l'ac-cam - pa - men - to mi-li - tar.
la sua ca - set - ta, l'of - fi - ci - na, _____ e for-se un pic - co-lo te - sor.

6

mp tutti

Ma in u - na ten - da più a-van - za - ta _____ un vo-lon - ta - rio ve-glia an - cor... _____
Suo - na l' al lar - me in lon - ta - nan-za, _____ o - gni sol da-to è pron - to già... _____

U

12

pen-sa al-la mam - ma sua a-do ra - ta _____ e pie - no d'an - sia scri-ve al lor: _____
tra po - che o - re già si a van - za _____ e scri-ve al lor con an - sie tà: _____

18

U

24

Mam - ma, co - gli oc-chi in pian - to t'ho la scia - ta... 2

Oh ca - ra mam - ma, oh mam - - - ma, oh ca - ra mam -

mf

Mam - ma, oh mam - - - ma, mam - ma,

28

mam - ma, è giun - ta l'o - ra più de - sia - ta. *mp* Se al - la
ma, oh mam - - - ma, oh ca - ra mam - ma. Se non tor -

mam - ma, oh mam - - - ma, mam - ma.

32

se - ra più non mi ve - di a te vi - ci - no,
nas - si non ma - le - di - re il mio de - sti - no, *f*

non pian - ge - rai per - chè il fi - glio
sul cam - po del - l'o - nor io mo - ri -

Se al - la se - - - ra oh,
Se non tor - nas - - - si oh,

37

tuo quag - giù non pen - se - rà che a te.
rò co - sì col no - me tuo nel

rall. *p* E men - tre 2. cuor.

42

Mm

Oh ca - ra mam - ma, oh mam - ma, oh ca - ra mam -

p

Mam - ma, oh mam - ma, mam - ma,

46 *mp* la mam ma pre - ga 3

So - la, in u - na ru - sti - ca ca - set - ta, _____

ma, oh mam - ma oh ca - ra mam - ma, _____

mam - ma, oh mam - ma, _____ la mam - ma

51 con u - na let - te - ra al-la ma-no: *f*

Oh Ma-don - ni - na tu fa che ri - tor-ni an-cor

pre - - - ga oh, _____

56 1. 2. *rall.* *pp*

il fi - glio mio quas - sù, sù. _____

Glissando

Gliss. Gliss.

Là nel deserto sterminato
sotto la luna, bianco, appar...
come un villaggio addormentato,
l'accampamento militar.
Ma in una tenda più avanzata
un volontario veglia ancor...
pensa alla mamma sua adorata
e pieno d'ansia scrive allor:
Mamma, cogli occhi in pianto t'ho lasciata,
mamma, è giunta l'ora più desiata.
Se alla sera più non mi vedi a te vicino,
non piangerai perché
il figlio tuo quaggiù
non penserà che a te.

E mentre l'alba si avvicina
lui veglia e intanto sogna ancor...
la sua casetta, l'officina,
e forse un piccolo tesor.
Suona l'allarme in lontananza,
ogni soldato è pronto già...
tra poche ore già si avvanza
e scrive allor con ansietà:
Mamma, con gli occhi in pianto t'ho lasciata,
mamma, è giunta l'ora più desiata.
Se non tornassi non maledire il mio destino,
sul campo dell'onor
io morirò così
col nome tuo nel cuor.

Sola, in una rustica casetta...
la mamma prega con una lettera alla mano:
Oh Madonnina tu
fa che ritorni ancor
il figlio mio quassù, oh Madonnina...