

Cimitero di rose

*Per la mamma sepolta lassù, nel cimitero di montagna,
il figlio ha seminato un campo di rose. E, quando la neve
si scioglierà, un giardino meraviglioso veglierà su di lei.*

Mario Piovano

arr. di Luciano Casanova Fuga

Largo ♩ = 54 ca.

T. I
T. II

Br.
Bs.

p

Sot-to le ci - me di que-gli al-ti mon - ti la mam-ma
ci - no sul let - to di fo - glie sem-pre dor-
mor - ta: io de - vo par - ti - re, de - vo par-
na - to un cam-po di ro - se nel ci - mi-

Sot - to le ci - me dei mon - ti
Quan - do pic - ci - no... di fo - glie
La mam-ma è mor - ta... par - ti - re,
Ho se - mi - na - to... di ro - se

5

mi - a ri - po - sa tra i fior, i fio - ri più bel - li
mi - vo ac - can - to a lei, di - ce - va: "Ri cor - da - ti
ti - re e an - dar la - vo rar e de - vo la scia - re
te - ro ab - ban - do nà. La ne - ve sui mon - ti

la mam-ma mi - a ri - po - sa tra i fior, i fio - ri più bel -
sem - pre dor - mi - vo ac - can - to a lei, di - ce - va: "Ri - cor - da -
de - vo par - ti - re e an - dar la - vo - rar e de - vo la scia -
nel ci - mi - te - ro ab - ban - do - nà. La ne - ve sui mon -

10

— e più pro - fu ma - ti di quel - le mon - ta - gne do -
— e por - ta - mi un fio - re quan - do sa - rò an - ch'io vi -
— i miei ca - ri mon - ti co - me fa - re - mo a por -
— scio - glien - do - si al so - le di quel ci - mi - te - ro i

li e più pro - fu - ma - ti di quel - le mon - ta - gne do -
ti e por - ta - mi un fio - re quan - do sa - rò an - ch'io vi -
re i miei ca - ri mon - ti co - me fa - re - mo a por -
ti scio - - - glien - do - si al so - le di quel ci - mi - te - ro i

ve io so - no nà, _____
ci - no al tu - o pa - pà, _____
tar - le quel bel fior, _____
rall. fio - ri ba - gne - rà, _____

a tempo

14
8
ve io so - no nà, io so - no nà, i fio - ri più bel - li
ci - no al tu - o pa - pà, al tu - o pa - pà", di - ce - va: "Ri - cor - da - ti
tar - le quel bel fior, quel bel fior e de - vo la - scia - re
fio - ri ba - gne - rà, ba - gne - rà, la ne - ve sui mon - ti

ve io so - no nà, io so - no nà, i fio - ri più bel -
ci - no al tu - o pa - pà, al tu - o pa - pà", di - ce - va: "Ri - cor - da -
tar - le quel bel fior, quel bel fior, e de - vo la - scia -
fio - ri ba - gne - rà, ba - gne - rà, la ne - ve sui mon -

18
8
_____ e più pro - fu - ma - ti di quel - le mon - ta - gne do -
_____ e por - ta - mi un fio - re quan - do sa - rò an - ch'io vi -
_____ i miei ca - ri mon - ti, co - me fa - re - mo a por -
_____ scio - glien - do - sì al so - le di quel ci - mi - te - ro i

li e più pro - fu - ma - ti di quel - le mon - ta - gne do -
ti e por - ta - mi un fio - re quan - do sa - rò an - ch'io vi -
re i miei ca - ri mon - ti co - me fa - re - mo a por -
ti scio - glien - do - sì al so - le di quel ci - mi - te - ro i

22
8
1, 2, 3. rall. **p** 4. **ff**
ve io so - no nà. Quan - do pic -
ci - no al tu - o pa - pà". La mam - ma è
tar - le quel bel fior. Ho se - mi - fio - ri ba - gne - rà.

1, 2, 3. 4.
ve io so - no nà.
ci - no al tu - o pa - pà".
tar - le quel bel fior. fio - ri ba - gne - rà.

Nota: Nella 4^a strofa: solo bassi, con la parte dei tenori primi all'ottava, fino a batt. 7, poi tutti.

Sotto le cime di quegli alti monti
la mamma mia riposa tra i fior,
i fiori più belli e più profumati
di quelle montagne dove io sono nà.
Quando piccino sul letto di foglie
sempre dormivo accanto a lei,
diceva: "Ricordati e portami un fiore
quando sarò anch'io vicino al tuo papà".

La mamma è morta: io devo partire,
devo partire e andar lavorar
e devo lasciare i miei cari monti
come faremo a portarle quei bei fior.
Ho seminato un campo di rose
nel cimitero abbandona.
La neve sui monti sciogliendosi al sole
di quel cimitero i fiori bagnerà.