

Mi parla di te

La magia dell'amore che, nonostante la lontananza, si riaccende in una notte stellata, nel brano firmato da Luciano Casanova e da sua figlia Martina. "Quando scende la notte e le stelle si fanno più piccine, s'avvicinan dicendo pian piano che il tuo sorriso accarezza il mio cuore."

*parole di Martina Casanova Fuga
musica di Luciano Casanova Fuga*

Larghetto ♩ = 63 ca.

The musical score is written for four parts: T. I, T. II, Br. (Baritone), and Bs. (Bass). It is in common time (C) and features a tempo of Larghetto (♩ = 63 ca.). The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Italian and describe a romantic scene where the stars seem to get closer and speak softly to the heart. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *mp solo* (mezzo-piano solo). The key signature has one sharp (F#), and the time signature changes from common time to 2/4 at the end of the second system.

Quan - do scen - de la not - te e le stel - le si fan-no più pic - ci - ne, s'av-vi -
ci - nan di - cen - do pian pia - no che il tuo sor - ri - so ac - ca - rez - za il mio cuo - re.
ci - nan di - cen - do pian pia - no che il tuo sor - ri - so ac - ca - rez - za il mio cuo - re.
o pian pia - no... ac - ca - rez - za il mio cuo - re.
o pian pia - no... ac - ca - rez - za il mio cuo - re.

E mi par di sen - ti - re la tua ma - no leg - ge - ra e pu - li - ta, i miei ca - pel - li toc - car da lon -
E mi par di sen - ti - re la tua ma - no leg - ge - ra e pu - li - ta, i miei ca - pel - li toc - car
E mi par di sen - ti - re, sen - ti - re, o pu - li - ta, o
E mi par di sen - ti - re, sen - ti - re, o pu - li - ta, o

ta - no e mi ac - cor - go che sei qui ac - can - to a me. Se que - sta se - ra i tuoi oc - chi son lon -
da lon - ta - no... qui ac - can - to a me. *mp solo* Se que - sta se - ra,
da lon - ta - no... qui ac - can - to a me. Se que - sta se - ra,

18 ta-ni e qual-che no-ta del-la no-stro can - zo-ne mi par-la di te, la *tutti* 2
 e qual-che no-ta del-la no-stro can - zo-ne mi par-la di te, la
 se que-sta se - ra, e qual-che no - ta, e qual-che no - ta mi par-la di
 se que-sta se - ra, e qual-che no - ta, e qual-che no - ta mi par-la di

22 piog-gia leg-ge-ra mi par-la di te, il pro - fu-mo del bo-sco *rall.* mi par-la di te.
 piog-gia leg-ge-ra mi par-la di te, il pro - fu-mo del bo-sco... di te.
 te, mi par - la di te, mi par - la di te, mi par - la di te.
 te, mi par - la di te, mi par - la di te, mi par - la di te.

26 *a tempo p* Quan - do scen - de la not-te ed il ven - to sof-fia for-te for-te, a me pa-re che can - ti pian
 Quan - do scen - de la not-te ed il ven - to sof-fia for-te for-te, a me pa-re che can - ti pian
 Quan - do scen - de la not-te, la not-te, o _____ for-te for-te, o _____
 Quan - do scen - de la not-te, la not-te, o _____ for-te for-te, o _____

31 pia-no co-m'è na-to in si - len-zio il no-stro a - mo-re. E mi par di sen - ti - re la tua
 pia-no co-m'è na-to in si - len-zio il no-stro a - mo-re. E mi par di sen - ti - re la tua
 — pian pia - no... in si - len-zio il no-stro a - mo-re. E mi par di sen - ti - re, sen-ti - re,
 — pian pia - no... in si - len-zio il no-stro a - mo-re. E mi par di sen - ti - re, sen-ti - re,

36 vo-ce più chia-ra e si - cu-ra, il mi-o cuo-re riem - pir di dol - cez - za e o-gni co-sa mi par-la di
 vo-ce più chia-ra e si - cu-ra, il mi-o cuo-re riem - pir _____ di dol-cez - za... par - la di
 o _____ si - cu - ra, o _____ di dol-cez - za... par - la di
 o _____ si - cu - ra, o _____ di dol-cez - za... par - la di

te. *mp solo* Se que - sta not - te i tuoi ba - ci son lon - ta - ni e o - gni stel - la che ri - splen - de nel

te. e o - gni stel - la che ri - splen - de nel

te. Se que - sta not - te, se que - sta not - te... e o - gni stel - la,

te. Se que - sta not - te, se que - sta not - te... e o - gni stel - la,

cie - lo mi par - la di te, il ven - to d' o - rien - te mi par - la di te, la

cie - lo mi par - la di te, il ven - to d' o - rien - te mi par - la di te, la

e o - gni stel - la mi par - la di te, mi par - la di te, mi par - la di

vo - ce del cuo - re *rall.* mi par - la di te. *p a tempo* il mi - o

vo - ce del cuore... di te. Mm il mi - o

te, mi par - la di te. Mm

te, mi par - la di te. Mm

cuore riem - pir di dol - cezza e o - gni cosa mi par - la di te, *rall.* e o - gni cosa mi par - la di te.

cuore riem - pir di dol - cez - za... par - la di te... di dol - cez - za... par - la di te.

di dol - cez - za... par - la di te... di dol - cez - za... par - la di te.

di dol - cez - za... par - la di te... di dol - cez - za... par - la di te.

Quando scende la notte
e le stelle si fanno più piccine,
s'avvicinan dicendo pian piano
che il tuo sorriso
accarezza il mio cuore.
E mi par di sentire
la tua mano leggera e pulita,
i miei capelli toccar da lontano
e mi accorgo che sei qui accanto a me.

Se questa sera
i tuoi occhi son lontani
e qualche nota
della nostra canzone
mi parla di te,
la pioggia leggera
mi parla di te,
il profumo del bosco
mi parla di te.

Quando scende la notte
ed il vento soffia forte forte,
a me pare che canti pian piano
com'è nato
in silenzio il nostro amore.
E mi par di sentire
la tua voce più chiara e sicura,
il mio cuore riempir di dolcezza
e ogni cosa mi parla di te.

Se questa notte
i tuoi baci son lontani
e ogni stella
che risplende nel cielo
mi parla di te,
il vento d'oriente
mi parla di te,
la voce del cuore
mi parla di te.