

Sui nostri monti

Ricordo la mia casetta lassù tra le rocce, col balconcino ricolmo di fiori, e al tramonto le fanciulle che scendono a valle e incontrano l'amore, mentre i torrenti echeggiano di lontano. Quanta nostalgia di ritornare.

arm. di Luciano Casanova Fuga

Largo ♩ = 56 ca.

The musical score is written for three parts: Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), and Bass (Bs.). It is in 6/8 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a measure number (8, 5, 10, 15) at the beginning of the first staff. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mp, p). The lyrics are in Italian and describe a nostalgic scene of a mountain cottage and the love of the girls who descend to the valley.

mp
T. I
T. II
8
Sui no - stri mon - ti an - cor vor-rei tor - na - re, _____
Bs.
mp
Sui no - stri mon - ti an - cor, an - cor, an - cor vor-rei tor - na - re, _____ la

5
8
la ca - sa sul - le roc - ce a ri - ve - der _____ **mp** la
mp
ca - sa sul - le roc - ce, roc - ce, roc - ce a ri - ve - der _____ la Ma - don - ni - na

10
8
Ma - don - ni - na bian - ca sul - l'al - ta - re, _____ il bal - con - ci - no
bian - ca, bian - ca, bian - ca sul - l'al - ta - re, _____ il bal - con - ci - no ver - de, ver - de,

15
8
ver-de a ri - ve - der. **p** C'è un cuo-re che spe - ra oi li, oi - là, che at-ten-de o-gni
p
ver-de a ri - ve - der. La la la li o li o li o la la la la

20
8
se - ra oi - li, oi - là, l'a - mor che so - spi - ra oi - li, oi - là, la pri - ma pro -
la la la li o li o li o la la la la la la la la la la la la

24
8
mes - sa d'un ba - cio d'a - mor. *p soli* Se un or - ga - ni - no suo - na al - l'im - bru -
la la la la la. *p* Se un or - ga - ni - no suo - na, suo - na, suo - na al - l'im - bru -

29
8
mp tutti ni - re, ohi quan - ta no - stal - gi - a di ri - tor - nar.
ni - re, ohi quan - ta no - stal - gi - a... la la la la la la

mp gioioso
33
8
Di col - le in col - le scen - do - no a val - le le cam - pa - gno - le an - cor,
la la la la la la la la la la la la la... le cam - pa - gno - le an - cor, —

37
8
in un tra - mon - to d'or, in un tra - mon - to d'or.
— in un tra - mon - to d'or. la la la la la la

[illegible]

45

8

il lo - ro pri - mo a mor,

il lo - ro pri - mo a mor.

1.

il lo - ro pri - mo a mor, a mor.

49 *2.* **FINALE** *p* *sol*
 mor. Se un or - ga - ni - no suo - na al-l'im - bru - ni - re, ohi
2. mor. ohi

53

quan - ta no - stal - gi - a di ri - tor - nar.

quan - ta no - stal - gi - a...

mf

sui no - stri mon - ti an - cor.

Sui nostri monti ancor vorrei tornare,
la casa sulle rocce a riveder
la Madonnina bianca sull'altare,
il balconcino verde...a riveder.
C'è un cuore che spera oilì, oilà,
che attende ogni sera oilì, oilà,
l'amor che sospira oilì, oilà,
la prima promessa d'un bacio d'amor.
Se un organino suona all'imbrunire,
ohi quanta nostalgia di ritornar.

Di colle in colle scendono a valle
le campagnole ancor,
in un tramonto d'or, in un tramonto d'or.
Lungo le valli, verso i torrenti
scendono ad incontrar
il loro primo amor, il loro primo amor.
Se un organino suona all'imbrunire,
ohi quanta nostalgia di ritornar.