

Voce di strada

Canzone della melodia tradizionale italiana, di Cherubini e Bixio, nella colonna sonora del film "Canta con me", opera del regista Brignone tra commedia romantica e musical del 1940. Nel film viene interpretata dal tenore Giuseppe Lugo ma vi sono anche versioni di Buti e Tajoli.

B. Cherubini - C. A. Bixio
arr. di Luciano Casanova Fuga

Larghetto ♩ = 58 c.a.

Tango

Can - to, per chi co - no - sce la mia vo - ce,
Not - te, tu che sei fat - ta per a - ma - re,

Can - to, can - to,
Not - te, not - te, not - te,

can - to, per chi mi cre - de or - mai fe - li - ce, ma la fe -
not - te, per me si - gni - fi - chi sof - fri - re, e sof - fro

li - ci - tà, spes - so ci por - ta tan - te pe - ne, io che ti vo - glio sem - pre
sai per - chè, sot - to la lu - na in - ar - gen - ta - ta c'è u - na fi - ne - stra il - lu - mi -

be - ne ri - tor - no sem - pre a te.
na - ta che non si spe - gne an - cor.

ri - tor - no sem - pre a te, a - te.
che non si spe - gne an - cor, an - cor.

mf solo
mp tutti
rall.

T. I
T. II
Br.
Bs.

8
5
9
13

a tempo
mp solo

17

8

Non t'af - fac - ciar se can - to per te Ma - ri - a, _____

Ma - ri - a,

2

21

8

ba - cia chi sen - za a - mo - re - t'a - vrà ba - cia - ta, _____

ba - cia - ta.

tutti

25

8

di - gli ri - den - do l'ul - ti - ma tua bu - gi - a, _____

la tua bu - gi - a,

29

8

di - gli ch'è d'un il - lu - so la se - re - na - ta. _____

la se - re - na - ta.

p solo

33

8

Tu non tre - mar se tre - ma la vo - ce mi - a, _____
Men - tre il mio cuo - re muo - re di ge - lo - si - a, _____

la vo - ce mi - a,
di ge - lo - si - a,

37 *mf tutti*
 pu - re o - gni stra - da del - la con - tra - da can - ta sta - not - te con
 pu - re o - gni stra - da del - la con - tra - da sem - bra più tri - ste per -

40 *mp*
 me. - - - - - ché: chi - tar - ra mi - a, for - se Ma - ri - a

44 *ca.* = 42 *rall.*
 pian - ge in si - len - zio con me. - - - - -
 con me.

Canto per chi conosce la mia voce,
 canto per chi mi crede ormai felice,
 ma la felicità spesso ci porta tante pene,
 io che ti voglio sempre bene
 ritorno sempre a te.

Non t'affacciar se canto per te Maria,
 bacia chi senza amore t'avrà baciata,
 digli ridendo l'ultima tua bugia,
 digli ch'è d'un illuso la serenata.

Tu non tremar se trema la voce mia,
 pure ogni strada della contrada
 canta stanotte con me.

chitarra mia, forse Maria
 piange in silenzio con me.

Notte, tu che sei fatta per amare,
 notte, per me significhi soffrire,
 e soffro sai perché, sotto la luna inargentata
 c'è una finestra illuminata
 che non si spegne ancor.

Non t'affacciar se canto per te Maria,
 bacia chi senza amore t'avrà baciata,
 digli ridendo l'ultima tua bugia,
 digli ch'è d'un illuso la serenata.

Mentre il mio cuore muore di gelosia,
 pure ogni strada della contrada
 sembra più triste perchè: