

Somiglia a te

a mio padre

*Quando chiudi gli occhi e chini il capo con il cuore pieno di dolcezza,
dopo aver guardato a lungo la foto di quell'alpino morto in guerra
quando eri ancora in fasce, l'amore somiglia a te, alla tua tenerezza.*

parole e musica
di Luciano Casanova Fuga

Andante ♩ = 80 ca.

S. C. *mp*

Quan - do il cie - lo la val - le o - scu - ra e la
cor - di che la tua mam - ma ti can -
tem - po è or - mai pas - sa - to, ma l'al -

T. B.

Quan - do il cie - lo, oh _____
E ri - cor - di, oh _____
Quan - to tem - po, oh _____

3 *p*

not - te fa più pa - u - ra. nel si - len - zio guar - di la
ta - va la nin - na nan - na e, pian - gen - do su quel cu -
pi - no non hai scor - da - to, nel - la fo - to splen - de il suo

— e la not - te fa più pa - u - ra, oh _____ nel si - len - zio,
— ti can - ta - va la nin - na nan - na, oh _____ e, pian - gen - do,
— ma l'al - pi - no non hai scor - da - to, oh _____ nel - la fo - to,

6 ♩ = 60 ca.

lu - na e le stel - le ad u - na ad u - na. Ed il pen -
sci - no, ti par - la - va d'un bel - l'al - pi - no. "Ma - don - na
vi - so, lui ti guar - da con un sor - ri - so. "Al - pi - no

oh _____ e le stel - le e le stel - le ad u - na ad u - na. Ed il pen -
oh _____ ti par - la - va, ti par - la - va d'un bel - l'al - pi - no. "Ma - don - na
oh _____ lui ti guar - da lui ti guar - da con un sor - ri - so. "Al - pi - no

9 *mp* *mf* 2

sie - ro pren - de la ma - no, vo - la nel tem - po lon - tan, lon -
 bian - ca, Ver - gin del cie - lo, su quel - l'al - pi - no sten - di il tuo
 bel - lo, al - pi - no buo - no, al - me - no a des - so, dam - mi la

sie - ro pren - de la ma - no, vo - la nel tem - po lon - tan, lon -
 bian - ca, Ver - gin del cie - lo, su quel - l'al - pi - no sten - di il tuo
 bel - lo, al - pi - ni buo - no, al - me - no a des - so, dam - mi la

12 1, 2. *mp* ♩ = 80 ca. 3. *mp* ♩ = 80 ca.

ta - no. E ri -
 ve - lo". Quan - to

ma - no". Chiu - di gli oc - chi col ca - po

ta - no. ma - no". Chiu - di gli oc - chi,
 ve - lo".

15 *p*

chi - no, ma nel cuo - re hai la dol - cez - za. Il mio a -

oh _____ ma nel cuo - re hai la dol - cez - za, oh _____

18

mo - re so - mi - glia a te, _____ il suo vi - so fa te - ne -

_____ il mio a - mo - re, oh _____ il suo vi - so, il suo vi - so fa te - ne -

21 *p* ♩ = 60 ca.

rez - za. Il mio a - mo - re so - mi - glia a te, a

Il mio a - mor so - mi - glia a te, so - mi - glia a te, a

re - za. Il mio a - mor so - mi - glia a te, a te, so - mi - glia a

24 *ff*

te, a te, so - mi - glia a te, a

te, a te, so - mi - glia a te, a

te, a te, so - mi - glia a te, a

te. te. te.

te, a te, so - mi - glia a te, a te, a te, a te.

Quando il cielo la valle oscura
e la notte fa più paura,
nel silenzio guardi la luna
e le stelle ad una ad una.
Ed il pensiero prende la mano,
vola nel tempo lontan, lontano.

E ricordi che la tua mamma
ti cantava la ninna nanna
e, piangendo su quel cuscino,
ti parlava d'un bell'alpino.
"Madonna bianca, Vergin del cielo,
su quell'alpino stendi il tuo velo".

Quanto tempo è ormai passato,
ma l'alpino non hai scordato,
nella foto splende il suo viso,
lui ti guarda con un sorriso.
"Alpino bello, alpino buono,
almeno adesso, dammi la mano".

Chiudi gli occhi col capo chino,
ma nel cuore hai la dolcezza.
Il mio amore somiglia a te,
il suo viso fa tenerezza.

Il mio amore somiglia a te.