

Mi lascerei andare

“Mi lassarès lâ in chesht mâr infinî, o cjaparès coraggio e, nadant, o sintarès il mont. (Mi lascerei andare in questo infinito mare, prendere coraggio e, nuotando, sentirei il mondo. Il testo è di un giovane poeta di Monfalcone).

parole di Alessandro Lutman
musica di Maurizio Del Giudice
arm. di Luciano Casanova Fuga

Largo, con gioia ♩ = 50 ca.

The musical score is written for four parts: Tenor I (T. I.), Tenor II (T. II.), Baritone (Br.), and Bass (Bs.). It is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Italian, with some words in parentheses indicating alternative phrasing. The score includes various musical markings such as dynamics (p, f, mf), articulation (accents), and performance instructions (solo, tutti). The tempo is marked 'Largo, con gioia' with a tempo indication of ♩ = 50 ca. The score begins with a first ending bracket over the first system. The lyrics are: 'La la la la la la la la la la. Mi la-sce-rei an-da-re in questo in-fi-ni-to ma-re, pren-de-re-i co-rag-gio e, nuo-tan-do, sen-ti-rei il mon-do, mi la-sce-rei an-da-re in questo in-fi-ni-to ma-re, pren-de-re-i co-rag-gio e, nuo-tan-do, sen-ti-rei il mon-do. Vi-vrei la na-tu-ra, in pa-ce, in O in O in'. The score ends with a double bar line.

T. I.
T. II.
Br.
Bs.

La la la la la la la la la la.
La la la la la la la. Mi la-sce-rei an-da-re in
La la la la la la la. Mi la-sce-rei an-da-re,
La la la la la la la. Mi la-sce-rei an-da-re,
questo in-fi-ni-to ma-re, pren-de-re-i co-rag-gio e, nuo-tan-do, sen-ti-rei il
o pren-de-re-i co-rag-gio... il
mon-do, mi la-sce-rei an-da-re in questo in-fi-ni-to ma-re,
mon-do, mi la-sce-rei... mi la-sce-rei... pren-de-re-i co-
rag-gio e, nuo-tan-do, sen-ti-rei il mon-do. Vi-vrei la na-tu-ra, in pa-ce, in
sen-ti-rei... O in
rag-gio... O in

pa - ce, in pa - ce co-me quel mon-ta - na - ro che con - tem - pla la sua roc - cia.

26

8

pa - ce, in pa - ce. co-me quel mon-ta - na - ro la sua roc - cia.

pa - ce, in pa - ce, co-me quel mon-ta-nar la sua roc - cia.

32

p

8

Mi la-sce-rei an - da - re in que-sto in-fi - ni - to ma - re, pren-de-re - i co - rag - gio e, nuo-

Mi la-sce-rei an - da - re, o _____ pren - de-re - i co - rag - gio...

p soli

38

tutti, *f*

8

tan - do, sen - ti - rei il mon - do, mi la-sce-rei an - da - re in que-sto in-fi - ni - to

il mon - do, mi la-sce-rei...

44

pren-de-re - i co - rag - gio e, nuo - tan - do, sen-ti - rei il mon - do.

8

ma - re, sen-ti-rei...

solo

mi la-sce-rei... pren - de-re - i co - rag - gio...

tutti

50

mp

8

A _____ a - mo, a - mo, a - mo,

A - mo la na - tu - ra, a - mo la na - tu - ra, a -

que - sto è il so - gno che se - guo di e

57 *f* a - mo la na - tu - ra, e in spo - sa ti pren - de - re - i; *p* o

mo la na - tu - ra e in spo - sa ti pren - de - re - i; o

not - te, che se - guo di e not - te. *p* *sol* *tutti*

64 chiu - do gli oc - chi e ri - po - so, il so - le splen - de, io con

chiu - do gli oc - chi e ri - po - so, con

71 *p* lu - i, in - tan - to so - gno, so - gno. La la la la la la la la la

lu - i, in - tan - to so - gno, so - gno. La la la la la la la la la

la. La la la la la la la la la la la la la la. *rall.*

78 la. So - gno, so - gno, la la la la la la la. la. la. la.

la. So - gno, so - gno, la la la la la la la.

Mi lascerei andare
in questo infinito mare,
prenderei coraggio
e, nuotando, sentirei il mondo.
Vivrei la natura, in pace,
come quel montanaro
che contempla la sua roccia.

Amo la natura,
e in sposa ti prenderei;
questo è il sogno
che seguò di e notte.
Chiudo gli occhi e riposo,
il sole splende, io con lui,
intanto sogno.

Mi lassarès lâ
in chesť mâr infînit,
o cjaparès coragjo
e, nadant, o sintarès il mont.
O vivarès la nature, in pâs,
come chel montanâr
ch'al rimire il sô creť.

O vûl ben ae nature,
e cun te mi maridarès;
chesť al è il sium
ch'o smiri di e gnot.
O sieri i vôi e o polsi,
il soreli al sflandore, e jo cun lui,
intant mi insumii.