

# Partî

La toccante riflessione della poetessa friulana sulla morte "Rindi cheste vite a Chel che dut al sa a Chel che dut perdone. Ma prime di parti i vuei dispicjâ la lune, robâi il so sflandôr e insiemit cu 'ne bussade poiâle sul to cûr".

testo di *Giacomina De Michieli Benedetti*  
musica di *Maurizio Del Giudice*  
arm. di *Luciano Casanova Fuga*

Larghetto ♩ = 60 ca.

The musical score is written for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices, with piano accompaniment. It is in the key of B-flat major and 2/4 time. The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to approximately 60 beats per minute. The score consists of 10 measures. The lyrics are in Friulian. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics are: In pon-te di pît i vuei par - ti, cen-ce fâ sun-sûr i vuei par - ti e, cen-ce fâ sun-sûr i vuei par - ti e, tu - ne gnot di tî, par - ti, i vuei par - ti, e, scri-vi fin fin fin fin fin fin fin tal ste - lis, scri-vi fin fin fin fin fin fin fin tal scri-vi fin, scri-vi fin fin tal cil, fin fin fin rall. fin tal cil. cil, fin fin fin fin fin fin fin tal cil. cil, scri-vi fin fin fin fin fin fin fin tal cil. cil. cil, sci vi fin tal cil. Cun lan - cûr las - sâ i miei

13 *p*

Las - sâ i miei c jars e lâ cu la mê int, e lâ cu la mê

c jars, las - sâ i miei c jars e — lâ cu la mê int, e — lâ cu la mê int, e

16

int, las - sâ i miei c jars e lâ cu la mê int, e lâ cu la mê

lâ, e lâ, e — lâ cu la mê int, e — lâ cu la mê int, e

19 *p*

int. Rin-di che-ste vi - te a Chel che dut al sa, a Chel che dut per -

lâ e... O — a Chel che dut per -

22 *mp*

do - ne, a Chel, a Chel, a Chel. Ma

do - ne, a Chel, a Chel, a Chel.

26

pri - me di par - tî i v uei di - spi - c jâ la lu - ne, i

Ma pri - me di par - tî ma pri - me di par - tî, ma

30 *p soli* *tutti* 3

vuei di - spi - cjà — la lu - ne, ro - bâi il so sflan - dôr e in -  
pri - me di par - tî, par - tî, — e in -

34

sie - mit cu 'ne bus - sâ - de po - iâ - le sul to cûr, e in -  
sie - mit cu 'ne bus - sâ - de po - iâ - le sul to cûr,

38

- - sie - mit cu 'ne bus - sâ - de po - iâ - le sul to cûr, e in -  
sie - mit cu 'ne bus - sâ - de po - iâ - le sul to cûr, e in -

42 *Lento con dolcezza*

sie - mit cu 'ne bus - sâ - de po - iâ - le sul to cûr.  
sie - mit cu 'ne bus - sâ - de po - iâ - le sul to cûr.

In ponte di pît i vuei partî,  
cence fâ sunsûr i vuei partî  
e, tune gnot di stelis, scrivi "fin" tal cîl.  
Cun lancûr lassâ i miei cjàrs  
e lâ cu la mê int.  
Rindi cheste vite a Chel che dut al sa  
a Chel che dut perdone.  
Ma prime di partî i vuei dispicjà la lune,  
robâi il so sflandôr e insiemit cu 'ne bussade  
poiâle sul to cûr.

In punta di piedi voglio partire,  
senza fare rumore voglio partire  
e, in una notte di stelle, scrivere "fine" nel cielo.  
Con languore lasciare i miei cari  
e andare con la mia gente.  
Restituire questa vita a Colui che tutto sa  
a Colui che tutto perdona.  
Ma prima di partire voglio staccare (dal cielo) la luna,  
rubarle il suo splendore e assieme ad un bacio  
posarla sul tuo cuore.