

Le mie valli

Il ricordo del primo amore è legato a quello delle mie valli. Quando le ho lasciate, piangendo mi chiedesti di tornare. Ed io manterrò la promessa. Tornerò tra le mie valli per baciarti ancora e sarai tutta la vita nel mio cuore.

*parole e musica di Fausto Fulgoni
elab. di Luciano Casanova Fuga*

Moderato $\text{♩} = 58 \text{ ca.}$

The musical score is written for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is Moderato, with a quarter note equal to approximately 58 beats per minute. The score is divided into three systems, each with a key signature change to D major. The first system (measures 1-6) features a piano (p) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second system (measures 7-12) includes lyrics and a mezzo-piano (mp) dynamic. The third system (measures 13-18) includes lyrics and a mezzo-forte (mf) dynamic. The score concludes with a final measure (measure 19) featuring a triplet of eighth notes. The lyrics are: 'Tor - ne - rò tra le mie val - li per - chè per ve -', 'non le so scor dar, pen - so sem - pre ai pra - ti in de - re gli oc - chi suoi, gli oc - chi di un a - mor sin -', 'fio - re do - ve nac - que il pri - mo a mor. E il mio ce - ro che mi a spet - te - ran - no an - cor. E con'. The vocal parts are written in a four-part setting, with the Soprano and Contralto parts often moving in parallel motion. The Tenor and Bass parts provide a harmonic foundation, often using longer note values and rests. The lyrics are written below the vocal staves, with some lines split across measures. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

S.
C.
T.
B.

p

Mm

mm

p

Tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò,

mp

non le so scor dar, pen - so sem - pre ai pra - ti in
de - re gli oc - chi suoi, gli oc - chi di un a - mor sin -

tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò,

mf

fio - re do - ve nac - que il pri - mo a mor. E il mio
ce - ro che mi a spet - te - ran - no an - cor. E con

tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò, tor - ne - rò.

