

Maria Plozner

parole e spunto musicale di Giuseppe De Martino
adatt. e armonizzazione di Luciano Casanova Fuga

Largo ♩. = 44 ca.

Nuo - vo gior - no sot - to il cie - lo,
Là tra i bo - schi del Pal Gran - de

p solo *tutti*

S. e - ro - i - na va,
C. e - ro - i - na va,
T. A
B. A

pas - so lie - ve, len - to, len - to,
co - me an - ge - lo dei mon - ti

solo *tutti*

a sul sen - tie - ro va, e va.
a e - ro - i - na va, e va.

10 *mf* *mp*

Quel pe - san - te far - del - lo tu tra - spor - ti las - sù,
Sui sen - tie - ri in - si - dio - si cam - mi - nan - do co - sì,

Quel pe - san - te far - del - lo lo tra - spor - ti las - sù
Sui sen - tie - ri in - si - dio - si cam - mi - nan - do co - sì

14 *mf* *mp* *rall.*

la fa - ti - ca là sul - le tue spal - le sen - za un la - men - to, sen - za un la - men -
gli scar - pet - ti con - sun - ti dal tem - po quan - ta fa - ti - ca, quan - ta fa - ti -

18 *f* deciso $\text{♩} = 88 \text{ ca.}$

to. Il san - gue del - la Car - nia scor - re fie - ro den - tro le - i, le -
 ca. E - mer - gon co - me lu - ce, nel - l'or - ro - re del - la guer - ra, sol -

Bum

23 *mp* as -
sfi -

ga ta al - la sua ger - la lei si muo - ve con fa - ti - ca, Ma -
 da - ti e a - mi - ci ca - ri cu - sto di - ti nel suo cuo - re, Ma -

bum bum bum bum bom

28 *rall.*

sor - ta nel suo tem - po men - tre sa - le, sa - le, sa - le, men - tre sa - le, sa - le,
 dan - do la mon - ta - gna tra le roc - ce e le va - lan - ghe, tra le neb - bie fit - te,

ri - - - a, Ma - ri - - - a, Ma - ri - - -
 ri - - - a, Ma - ri - - - a, Ma - ri - - -

33 *Largo* $\text{♩} = 44 \text{ ca.}$

sa - le fin las - sù.
 fit - te fin las -

1. 2. *sù.*

p solo Se tu pas - si per Ti - ma - u

1. a. 2. a.

A

38 *tutti* *mp solo*

so - sta un po - co qui, a e - ro - i - na

43 *mf*

sì, oh si... Qui ri - po - sa Ma - ri - a,

Qui ri - po - sa Ma - ri - a,

47 *mp* *mf*

por - ta - tri - ce di vi - ta, qui ri - po - sa Ma - ri - a, por - ta -

por - ta - tri - ce di vi - ta,

51 *rall.* *ff* $\text{♩} = 40 \text{ ca.}$

tri - ce d'a - mo - re e di li - ber - tà, e di li - ber - tà.

Nuovo giorno sotto il cielo, eroina va,
 passo lieve, lento, lento, sul sentiero va.
 Quel pesante fardello tu trasporti lassù,
 la fatica là sulle tue spalle senza un lamento.
 Il sangue della Carnia scorre fiero dentro lei,
 legata alla sua gerla lei si muove con fatica,
 assorta nel suo tempo mentre sale, sale, sale,
 mentre sale, sale, sale fin lassù.

Là tra i boschi del Pal Grande, eroina va,
 come angelo dei monti eroina va.
 Sui sentieri insidiosi camminando così,
 gli scarpetti consunti dal tempo quanta fatica.
 Emergon come luce, nell'orrore della guerra,
 soldati e amici cari custoditi nel suo cuore,
 sfidando la montagna tra le rocce e le valanghe,
 tra le nebbie fitte, fitte fin lassù.

Se tu passi per Timau sosta un poco qui,
 lascia un fiore, pensa a lei, eroina sì.
 Qui riposa Maria, portatrice di vita,
 qui riposa Maria, portatrice d'amore e di libertà.