

Mame

L'autore di Mereto di Tomba (Udine) ha dedicato questa poesia in lingua friulana alla mamma. "Il ricordo di quando mi lisciavi i capelli da piccolo, ecco vorrei tornare ad essere quel bambino. Cara mamma il pensiero mi fa volare da te per ritrovarti e non lasciarti mai più: tu fontane da la vite, di plui nuje al è par me".

parole di Pietro Someda De Marco
musica di Ottavio Paroni
arm. di Luciano Casanova Fuga

Larghetto ♩ = 63 ca.

1 *p*

S. C. Oh! biei timps, co la to man — mi slis - sa - ve un ri - zo tût,
Ce tant ben, co 'ta la vi - te mil tor-mens mi te - gnin stret,

T. B. Oh! biei timps, oh! biei timps, biei timps, oh! biei timps,
Ce tant ben, ce tant ben, tant ben, ce tant ben,

5 *mp*

E - rial sium, e - rial in - ciant; jò vo - rès tor - nà chel frut, chel frut.
co - ri a ti co - me di frut, sul to sen dur - mi qu iet, qu - iet.

oh! biei timps, oh! biei timps, biei timps, jò vo - rès tor nà chel frut, chel frut.
ce tant ben, ce tant ben, tant ben, sul to sen dur - mi qu iet, qu - iet.

9 *mf rubando*

Tu ro - sa - de de ma - ti - ne, il to spirt 'lè 'ne pre - je - re,
Oh! Si, si, cja - re ma mu - te, il pin - sîr a ti mi svo - le,

Tu ro - sa - de de ma - ti - ne, il to spirt 'lè 'ne pre -
Oh! Si, si, cja - re ma - mu - te, il pin - sîr a ti mi

13 *p rall.*

tu ca - lôr, tu lu - mi - nût, — tu be - ne - di - zion de se - re. —
prest jò tor - ni ca di te, — né ti las - sa - rai plui so - le. —

je - re, tu ca - lôr, tu lu - mi - nût, tu be - ne - di - zion de se - re. —
svo - le, prest jò tor - ni ca di te, né ti las - sa - rai plui so - le. —

18 *f* Ma - me, ma - me ma - mu - te, cui mai j - sal co - me te? 2

Ma - me, ma - me, ma - me, ma - me.

Ma - me, ma - me, ma - me, ma - me.

22 *p* Tu fon - ta - ne da la vi - te, *mp* tu fon - ta - ne da la vi - te, ,

Tu fon - ta - ne da la vi - te, tu fon - ta - ne da la vi - te.

Tu fon - ta - ne da la vi - te, tu fon - ta - ne da la vi - te.

26 *f* Ma-me, ma-me ma - mu - te, cui mai j - sal co - me te? *p*

Ma - me, ma - me, ma - me, ma - me. Tu fon - ta - ne da la

Ma - me, ma - me, ma - me, ma - me. Tu fon -

31 1. *rall.* vi - te, di plui nu - je al è par me. 2. *rall.* di plui nu - je al è par me.

ta - ne da la vi - te, ma - - - me. ma - - - me.

Oh! biei timps, co la to man mi slissave un rizotùt.
 Erial sium, erial incjant? Jò vorès tornà chel frut.
 Tu rosade de matine, il to spirt 'l è 'ne prejere,
 tu calôr, tu luminùt, tu benedizion de sere.
Mame, mame mamute, cui mai jsal come te?
Tu fontane da la vite, di plui nuje al è par me.

Ce tant ben, co 'ta la vite, mil tormens mi tegnin stret,
 cori a ti come di frut, sul to sen durmì quiet.
 Oh! Si, si, cjare mamute, il pinsîr a ti mi svole,
 prest jò torni ca di te, né ti lassarei plui sole.
Mame, mame mamute, cui mai jsal come te?
Tu fontane da la vite, di plui nuje al è par me.

Oh! bei tempi, quando la tua mano mi lisciava un ricciolino.
 Era un sogno, era incanto? Io vorrei tornare quel bambino.
 Tu rugiada del mattino, il tuo spirito è una preghiera,
 tu calore, tu lumicino, tu benedizione della sera.
Mamma, mamma mammina, chi mai è come te?
Tu fonte della vita, non c'è nulla che sia di più per me.

Quanto bene, quando nella vita mille tormenti mi affliggono,
 correre a te come un bambino, dormire quieto sul tuo seno.
 Oh! Si, si cara mammina, il pensiero mi vola a te,
 presto io ritorno da te e non ti lascerò più sola.
Mamma, mamma mammina, chi mai è come te?
Tu fonte della vita, non c'è nulla che sia di più per me.