

# La mia solitudine

## (A distância - Testardo/a io)

Canzone scritta dai brasiliani Erasmo Esteves e Roberto Carlos, interpretata da Iva Zanicchi e Cristiano Malgioglio con il titolo "Testarda/o io", ebbe un grandissimo successo grazie anche all'inserimento nella colonna sonora del film di Luchino Visconti "Gruppo di famiglia in un interno".

Erasmo Esteves e Roberto Carlos  
testo italiano di Cristiano Malgioglio  
arr. di Luciano Casanova Fuga

Larghetto  $\text{♩} = 66 \text{ ca.}$   
liberamente

Non so mai per-chè ti di co sem-pre sì, te -  
*mp solo* per or - go - glio, non ti sal - ve - rei e

star - do io che ti sen - to più di co - sì; e in - tan - to por - to i se - gni den-tro  
3 dei tuoi mi - ti co - sa ne fa - rei; e in - tan - to por - to i se - gni den-tro

me per le tue stra - ne fol - lie, per la mia ge - lo - sia.  
6 me di un a - mo - re che o-ra - mai vi - ve vuo - to den-tro me.  
*rall.*

*mp a tempo tutti*  
9 La mia so - li - tu - di - ne sei tu, la mia rab - bia ve - ra sei sem - pre  
La mia so - li - tu - di - ne sei tu, l'u - ni - co mio ap - pi - glio, an - co - ra

12

tu. \_\_\_\_\_  
tu. \_\_\_\_\_

O - ra non mi chie - de - re per - chè se a te - sta bas - sa va - do

15

vi - a per ri - pic - ca, sen - za

1. *mp solo* Io te. A \_\_\_\_\_  
2. *mp solo* Ti te. A \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_  
2. *p* \_\_\_\_\_

18

man - de - rej al - l' in - fer - no, \_\_\_\_\_ que - sto sì, te - star - do io che ti sen - to \_\_\_\_\_ più di co - sì; e in -

22

tan - to por - to i se - gni den - tro me per le tue stra - ne av - ven - tu - re, \_\_\_\_\_ per le mie nuo - ve pa -

a

25

u - re. \_\_\_\_\_  
rall.

*mp a tempo tutti*

a \_\_\_\_\_ La mia so - li - tu - di - ne sei tu, \_\_\_\_\_

28

la mia rab - bia ve - ra \_\_\_\_\_ sei sem - pre tu. \_\_\_\_\_ O - ra non mi chie - de - re per -

31

chè se a te - sta bas - sa va - do vi - a per ri - pic - ca, sen - za te.

34 *mp sfumando*

La mia so - li - tu - di - ne sei tu, \_\_\_\_\_ la mia rab - bia ve - ra \_\_\_\_\_ sei sem - pre tu. \_\_\_\_\_

38 *p* *pp*

O - ra non mi chie - de - re per - chè se a te - sta bas - sa va - do vi - a per ri - pic - ca, sen - za te.

Non so mai perché ti dico sempre sì,  
testardo io che ti sento più di così;  
e intanto porto i segni dentro me  
per le tue strane follie, per la mia gelosia.  
La mia solitudine sei tu,  
la mia rabbia vera sei sempre tu.  
Ora non mi chiedere perché  
se a testa bassa vado via per ripicca, senza te.  
Io, per orgoglio, non ti salverei  
e dei tuoi miti cosa ne farei;  
e intanto porto i segni dentro me  
di un amore che oramai vive vuoto dentro me.

La mia solitudine sei tu,  
l'unico mio appiglio ancora tu.  
Ora non mi chiedere perché  
se a testa bassa vado via per ripicca, senza te.  
Ti manderei all'inferno, questo sì,  
testardo io che ti sento più di così;  
e intanto porto i segni dentro me  
per le tue strane avventure, per le mie vuote paure.  
La mia solitudine sei tu,  
la mia rabbia vera sei sempre tu.  
Ora non mi chiedere perché  
se a testa bassa vado via per ripicca, senza te.