

Dite a Laura che l'amo

(Tell Laura i love her)

Un successo degli anni 60, noto per la versione di Ray Peterson negli USA e con la cover di Michele in Italia. Canzone d'amore dal finale triste e commovente. "Ora Laura è sola, ma non lo può dimenticare quella voce in quel disco che sempre le dirà: Dite a Laura che l'amo e che devo partire, ma, se mi aspetterà, quel giorno sarà per sempre mia".

J. Barry - B. Raleigh
S. Bardotti - C. Nistri
arr. di Luciano Casanova Fuga

Andante ♩ = 98 ca.

1 *mp*

T. I
T. II

solo

8

Tom-my e Lau - ra si a - ma - va - no ____ e lui vo - le - va ____

Mm ____

Br.
Bs.

8

Mm ____

4

8

da - re a lei, ____ ol - tre l' a - mo - re, le co - se che la vi - ta a - ve - va ____ ne -

8

mf Mm ____

8

ga - to a lui. ____ Con la chi - tar - ra e con il suo a - mor ____ u - na can - zo - ne le

8

pom pom pom pom ____

12 *mp*

8

de - di - cò, ____ in un te - a - tro si pre - sen - tò, la lo - ro sto - ria ____ a

8

16 *f tutti* Di-te a Lau-ra che l'a - mo e che de-vo par-
 tut-ti voi can-tò: Di-te a Lau - ra,
 pom pom pom pom pom pom pom

20 *mf* ti - re, di-te a Lau - ra, ma, se mi a - spet - te - rà, quel gior - no sa - rà
 di - te a Lau - ra,

24 *rall.* per sem - pre mia. *mp a tempo* solo E la for - tu - na sor - ri - se a lui, Mm
 Mm

28 gen-te, ap-plau - si, chi - lo-me - tri, ma la fa - ti - ca non sen - ti - va mai per -

32 *mf* Mm chè pen - sa - va sem - pre a lei. Ma u - na not - te, cor - ren - do da lei, pom pom pom pom

36 *mp* 3

ad u - na cur-va il de - sti-no lo fer-mò e, quan-do lo tro - va-ro - no, lui

40 *f tutti*

mor-mo-rò fi-no al - l'ul-ti - mo co-sì: Di-te a Lau-ra che l'a - mo, Di-te a Lau - ra, pom pom pom pom pom pom pom

44 *mf*

non le di - te che sof - fro, di-te a Lau - ra, sta - se - ra tar - de - rò, ma ap- pom di - te a Lau - ra,

48 *rall.* *p a tempo*

pe - na po - trò, ri - tor - ne - rò. *solo* O - ra Lau - ra è Mm Mm

52

so - la, ma non lo può di - men-ti - car la su - a vo-ce è an-

56 *f tutti* Di-te a Lau-ra che
co-ra là e con quel di-sco lui sem-pre le di-rà:
pom pom pom pom

60 *mf* l'a - - mo e che de-vo par-ti-re,
Di-te a Lau-ra, di-te a Lau-ra, ma, se mi a -
pom pom pom pom di-te a Lau-ra,

64 *mp* spet-te-rà, quel gior-no sa-rà per sem-pre
pom pom pom pom

67 *f* Di-te a Lau-ra che l'a - - - mo...
mia. Di-te a Lau-ra... *ripetere sfumando...*
pom pom pom pom pom pom pom

Tommy e Laura si amavano
e lui voleva dare a lei,
oltre l'amore, le cose che
la vita aveva negato a lui.
Con la chitarra e con il suo amor
una canzone le dedicò,
in un teatro si presentò,
la loro storia a tutti voi canto:
Dite a Laura che l'amo
e che devo partire,
ma, se mi aspetterà,
quel giorno sarà
per sempre mia.

E la fortuna sorrise a lui,
gente, applausi, chilometri,
ma la fatica non sentiva mai
perché pensava sempre a lei.
Ma una notte correndo da lei,
ad una curva il destino lo fermò
e, quando lo trovarono,
lui mormorò fino all'ultimo così:
Dite a Laura che l'amo,
non le dite che soffro,
stasera tarderò,
ma appena potrò,
ritornerò.

Ora Laura e sola,
ma non lo può dimenticar
la sua voce è ancora là
e con quel disco
lui sempre le dirà:
Dite a Laura che l'amo
e che devo partire,
ma, se mi aspetterà,
quel giorno sarà
per sempre mia.
Dite a Laura che l'amo,
dite a Laura che l'amo,
dite a Laura che l'amo....