

Ave Maria brasiliana

La preghiera più soave per la più soave delle madri.
Tutta la musicalità e la dolcezza della lingua portoghese
per questa versione dell'Ave Maria brasiliana.

Selbach Aloysio Haubs
elab. di Luciano Casanova Fuga

Andante, tranquillo ♩ = 84 ca.

The musical score is written for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is Andante, tranquillo, with a quarter note equal to approximately 84 beats per minute. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-6) features a piano (p) dynamic. The second system (measures 7-12) includes a mezzo-piano (mp) soprano solo in measure 8. The third system (measures 13-18) features a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system (measures 19-24) includes a mezzo-piano (mp) dynamic and a piano (p) dynamic. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal staves. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

S.
C.
T.
B.

p

A - ve Ma - ri - a, chei - a de gra - ça, Deus è con ti - go
Ben - di - ta se - jas en - tre as mu - lh - res, Vir - gem das Vir - gens

mp soprano solo

Ma - e do Se - nhor. A - ve Ma - ri - a, chei - a de
Ma - e de Je - sus. Ben - di - ta se - jas en - tre as mu -

p

a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a. A - ve Ma -
gra - ça, Deus è con ti - go Ma - e do Se - nhor. A - - -
lhe - res, Vir - gem das Vir - gens Ma - e de Je - sus.

mf

mp

ri - a, a - ve - Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - - - a. a.
ve, a - - - ve, a - ve Ma - ri - - - a. a.

p

8

1. 2.

1. 2.

Ave Maria cheia de graça,
Deus é con tigo Mae do Senhor.
Ave Maria, ave Maria, ave Maria.

Bendita sejas entre as mulheres,
Virgem das Virgens Mae de Jesus.
Ave Maria, ave Maria, ave Maria.