

Sui nostri monti

Ricordo la mia casetta lassù tra le rocce, col balconcino ricolmo di fiori, e al tramonto le fanciulle che scendono a valle e incontrano l'amore, mentre i torrenti echeggiano di lontano. Quanta nostalgia di ritornare.

arm. di Luciano Casanova Fuga

Largo ♩ = 56 ca.

The musical score is written for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in 6/8 time and features a variety of musical notations including rests, notes, and slurs. The lyrics are written below the vocal staves, and dynamic markings such as *mp* and *p* are placed throughout the score. The piece is divided into measures, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated at the beginning of their respective staves.

S. C.
mp Sui no - stri mon - ti an - cor vor-rei tor - na - re, _____

T. B.
mp Sui no - stri mon - ti an - cor, an - cor, an - cor vor-rei tor - na - re, _____ la

5
_____ la ca - sa sul - le roc - ce a ri - ve - der _____ la *mp*

_____ ca - sa sul - le roc - ce, roc - ce, roc - ce a ri - ve - der la Ma - don - ni - na *mp*

10
Ma - don - ni - na bian - ca sul - l'al - ta - re, _____ il bal - con - ci - no

_____ bian - ca, bian - ca, bian - ca sul - l'al - ta - re, _____ il bal - con - ci - no ver - de, ver - de,

15
ver-de a ri - ve - der. *p* C'è un cuo-re che spe - ra oi-li, oi - là, che at-ten-de o-gni

_____ *p* _____

ver-de a ri - ve - der. La la la li - o li o li o la la la la

20

se - ra oi - li, oi - là, l'a - mor che so - spi - ra oi - li, oi - là, la pri - ma pro -

la la la li o li o li o la la la la la la la la la la

24

mes - sa d'un ba - cio d'a - mor. Se un or - ga - ni - no suo - na al - l'im - bru -

la la la la la. Se un or - ga - ni - no suo - na, suo - na, suo - na al - l'im - bru -

29

ni - re, ohi quan - ta no - stal - gi - a di ri - tor - nar.

ni - re, ohi quan - ta no - stal - gi - a... la la la la la la

33

Di col - le in col - le scen - do - no a val - le le cam - pa - gno - le an - cor,

la la la la la la la la la la la, la le cam - pa - gno - le an - cor,

37

in un tra - mon - to d'or, in un tra - mon - to d'or.

in un tra - mon - to d'or. La la la la la la

41 *mp*

Lun - go le val - li, ver - so i tor - ren - ti scen - do - no ad in - con - trar

la la la la la la la, scen - do - no ad in - con - trar

45

il lo - ro pri - mo a - mor, il lo - ro pri - mo a - mor.

il lo - ro pri - mo a - mor, a - mor.

49 *2.* *FINALE* *p* *soli*

mor. Se un or - ga - ni - no suo - na al - l' im - bru - ni - re, ohi

mor. ohi

53 *mf*

quan - ta no - stal - gi - a di ri - tor - nar. quan - ta no - stal - gi a... sui no - stri mon - ti an - cor.

Sui nostri monti ancor vorrei tornare,
la casa sulle rocce a riveder
la Madonnina bianca sull'altare,
il balconcino verde...a riveder.
C'è un cuore che spera oili, oilà,
che attende ogni sera oili, oilà,
l'amor che sospira oili, oilà,
la prima promessa d'un bacio d'amor.
Se un organino suona all'imbrunire,
ohi quanta nostalgia di ritornar.

Di colle in colle scendono a valle
le campagnole ancor,
in un tramonto d'or, in un tramonto d'or.
Lungo le valli, verso i torrenti
scendono ad incontrar
il loro primo amor, il loro primo amor.
Se un organino suona all'imbrunire,
ohi quanta nostalgia di ritornar.