

Dite a Laura che l'amo

(Tell Laura i love her)

Un successo degli anni 60, noto per la versione di Ray Peterson negli USA e con la cover di Michele in Italia. Canzone d'amore dal finale triste e commovente. "Ora Laura è sola, ma non lo può dimenticare quella voce in quel disco che sempre le dirà: Dite a Laura che l'amo e che devo partire, ma, se mi aspetterà, quel giorno sarà per sempre mia".

J. Barry - B. Raleigh
S. Bardotti - C. Nistri
arr. di Luciano Casanova Fuga

Andante ♩ = 98 ca.

S. C. *mp* *solo*

Tom-my e Lau - ra si a - ma - va - no _____ e lui vo - le - va _____

T. B. Mm _____

da - re a lei, _____ ol - tre l'a - mo - re, le co - se che la vi - ta a - ve - va _____ ne -

mf Mm _____

ga - to a lui, _____ Con la chi - tar - ra e con il suo a - mor _____ u - na can - zo - ne le

pom pom pom pom _____

mp

de - di - cò, _____ in un te - a - tro si pre - sen - tò, la lo - ro sto - ria _____ a

16 *f tutti* Di-te a Lau-ra che l'a - mo e che de-vo par-
 tut-ti voi can-tò:
 Di-te a Lau - ra,
 pom pom pom pom pom pom pom pom

20 *mf* ti - re,
 di-te a Lau - ra, ma, se mi a - spet - te - rà, quel
 di - te a Lau - ra, gior - no sa - rà

24 *rall.* per sem - pre mia.
mp a tempo solo E la for - tu - na sor - ri-se a lui,
 Mm
 Mm

28 gen-te, ap-plau-si, chi - lo-me - tri,
 ma la fa - ti - ca non sen - ti - va mai per -

32 *mf* Mm
 chè pen - sa - va sem - pre a lei.
 Ma u - na not-te, cor - ren-do da lei,
 Mm
 pom pom pom pom

36 *mp* 3

ad u - na cur - va il de - sti - no lo fer - mò e, quan - do lo tro - va - ro - no, lui

40 *f tutti*

Di - te a Lau - ra che l'a - mo, mor - mo - rò fi - no al - l'ul - ti - mo co - sì: Di - te a Lau - ra, pom pom pom pom pom pom pom

44 *mf*

non le di - te che sof - fro, di - te a Lau - ra, sta - se - ra tar - de - rò, ma ap - pom di - te a Lau - ra,

48 *rall.* *p a tempo*

pe - na po - trò, ri - tor - ne - rò. solo O - ra Lau - ra è Mm Mm

52

so - la, ma non lo può di - men - ti - car la su - a vo - ce è an -

56 *f tutti* Di-te a Lau-ra che 4
co-ra là e con quel di-sco lui sem-pre le di-rà:
pom pom pom pom

60 *mf* l'a - - mo e che de-vo par-ti-re,
Di-te a Lau-ra, di-te a Lau-ra, ma, se mi a -
pom pom pom pom di-te a Lau-ra,

64 *mp* spet-te-rà, quel gior-no sa-rà per sem-pre
pom pom pom pom

67 *f* Di-te a Lau-ra che l'a - - - mo...
mia. Di-te a Lau-ra... *ripetere sfumando.*
pom pom pom pom pom pom pom

Tommy e Laura si amavano
e lui voleva dare a lei,
oltre l'amore, le cose che
la vita aveva negato a lui.
Con la chitarra e con il suo amor
una canzone le dedicò,
in un teatro si presentò,
la loro storia a tutti voi canto:
Dite a Laura che l'amo
e che devo partire,
ma, se mi aspetterà,
quel giorno sarà
per sempre mia.

E la fortuna sorrise a lui,
gente, applausi, chilometri,
ma la fatica non sentiva mai
perché pensava sempre a lei.
Ma una notte correndo da lei,
ad una curva il destino lo fermò
e, quando lo trovarono,
lui mormorò fino all'ultimo così:
Dite a Laura che l'amo,
non le dite che soffro,
stasera tarderò,
ma appena potrò,
ritornerò.

Ora Laura e sola,
ma non lo può dimenticar
la sua voce è ancora là
e con quel disco
lui sempre le dirà:
Dite a Laura che l'amo
e che devo partire,
ma, se mi aspetterà,
quel giorno sarà
per sempre mia.
Dite a Laura che l'amo,
dite a Laura che l'amo,
dite a Laura che l'amo....