

Bal (Danza)

Piccolo affresco in lingua friulana su un'ode di Giacomina De Michieli. "E cor la pâs intal aiar intant che lis zornadis petenin il timp. La rosade e duâr sul cjamp a pustote, dut al polse e il cidinôr al bale" (Corre la pace nell'aria mentre le giornate pettinano il tempo. Dorme la rugiada sul campo incolto, tutto riposa e il silenzio danza).

testo di Giacomina De Michieli
musica di Maurizio Del Giudice
arm. di Luciano Casanova Fuga

Adagio ♩. = 69

p

T. I
T. II

Un glon di cjam - pa - - ne _____ e
duâr la ro - sa - - de _____ sul

Br.
Bs.

p Don don don don don don

4

cla - me la se - re, _____ un glon di cjam - pa - ne e cla - me, e cla - me la
cjamp a pu - sto - te, _____ e duâr la ro - sa - de sul cjamp a pu - sto - te, a pu -

don don don don don don

8

mp soli se - re, i voi des cja - sis si sie - rin sul borc, _____ i
sto - te, e dut al pol - se e il ci - di - nôr, _____ e

don don

12

mf voi des cja - sis si sie - rin sul borc, _____ si sie - rin sul borc, _____
dut al pol - se e il ci - di - nôr, _____ e il ci - di - nôr, _____

O _____ si e

16 *meno* *rall.* 2

8

si sie - rin sul borc, si sie - rin sul borc.
e il ci - di - nôr al ba - le.

sie - rin sul borc, sul borc, si sie - rin sul borc, sul borc.
il ci - di - nôr, ci - di - nôr, e il ci - di - nôr al ba - le.

20 *mp* *a tempo*

8

Tal cem - pli dal cîl u - ne fa - rie che spar - ni - ce fa - lis - cjis sui
a tempo

O che spar - ni - ce fa - lis - cjis sui

O che spar - ni - ce fa - lis - cjis sui

24 *p*

8

prâts. prâts. E cor la păs, la păs in - tal
p

E cor la păs

prâts.

28

8

a - iar, in - tant che lis zor - na - dis a pe - te - nin il

E cor la păs, la păs, la păs.

32 *mf*

timp, e cor la păs, la păs in - tal

E cor la păs e cor la păs in - tal

36

a - iar in - tant che lis zor - na - dis a pe - te - nin il

a - iar in - tant che lis zor - na - dis a pe - te - nin il

40 1. *p* 2. *rall.*

timp. E timp, il timp.

timp. timp, il timp.

Un glon di cjampane
a clame la sere,
i voi des cjasis
si sierin sul bore.
Tal cempli dal cîl
une farie che sparnice
faliscjis sui prâts.
E cor la păs intal iar
intant che lis zornadis
a petenin il timp.
E duâr la rosade
sul cjampe a pustote,
dut al polse
e il cîdinôr al bale.

Un rintocco di campana
chiama la sera,
gli occhi delle case
si chiudono sul borgo.
La volta del cielo:
una fucina che cosparge
faville sui prati.
Corre la pace nell'aria
mentre le giornate
pettinano il tempo.
Dorme la rugiada
sul campo incolto,
tutto riposa
e il silenzio danza.